

♪ Piano Solo ♪

- 1 吉田 明花  
ベートーヴェン エリーゼのために  
ドビュッシー 小さな黒人
- 2 吉田 美花  
スカルラッティ ソナタ ホ長調 K.162/L.21  
メンデルスゾーン <3つの幻想曲、またはカプリス>より第1番
- 3 高橋 明里  
スカルラッティ ソナタ ト長調 K.146/L.349  
メンデルスゾーン <ロンド・カプリチオーソ> ホ長調 Op.14
- 4 坂本 美宙  
ベートーヴェン ソナタ<月光> 嬰ハ短調 Op.27-2 第3楽章  
ドビュッシー 「版画」より<雨の庭>
- 5 南 樹里  
モーツァルト ソナタ ト長調 K.283 第1楽章  
リスト 即興的ワルツ 変イ長調
- 6 山口 コウ  
シューマン 「ウィーンの謝肉祭の道化」より <フィナーレ>  
ラヴェル 水の戯れ

～休憩～

♪ Piano Duo ♪

- 1 吉田 明花 (第1ピアノ) ・ 吉田 美花 (第2ピアノ)  
シャミナード 「6つのロマンティックな小品」 Op.55より  
第1番<春>、 第4番<秋のセレナード>
- 2 坂本 美宙 (第1ピアノ) ・ 高橋 明里 (第2ピアノ)  
ラフマニノフ 「ピアノ連弾のための6つの小品」 Op.11より  
第6番<スラヴァ>
- 3 山口 コウ (第1ピアノ) ・ 関 優衣 (第2ピアノ)  
チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 (A.Johnson編曲) より第1楽章

～記念撮影～

先生より一言

音楽は、言葉では表しきれない気持ちを人に伝えることができるツールです。作曲家の作品に込められた思いや、自分が作品から感じたイメージを、聞いている人に伝えられる、それこそが、音楽の最も大切な素晴らしさであることを忘れずに演奏しましょう。

